

Idag släpps hela programmet för Tempo Dokumentärfestival!



Pressmeddelande 14 februari 2024

Idag kommer hela programmet att kunna tas del av på www.tempofestival.se och samtidigt startar biljettförsäljningen. Fokus för den 25:e upplagan av festivalen är Pengar, vilket genomsyrar flera av de medverkande dokumentärerna.

Internationella festivalfavoriter står alltid för en del av Tempos program. I sektionen Top Docs ingår i år fem filmer, vilka alla ger en spännande utblick i världen.

ANOTHER BODY av Sophie Compton & Reuben Hamlyn

BLIX NOT BOMBS av Greta Stocklassa

DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO av Cyril Aris

EAT BITTER av Pascale Appora-Gnekindy & Ningyi Sun

STYLEBENDER av Zoe McIntosh

Another Body

Lika delar ögonöppnande som upprörande om AI, hämndporr och internets skuggsidor. Bland miljontals så kallade deep fakes innefattar en överväldigande merpart någon sorts porr där de medverkande inte har gett sitt medgivande.

Blix not Bombs

Ett djuplodande intervjuporträtt av den svenska toppdiplomaten Hans Blix, som för 20 år sedan höll världshistorien i sina händer. Vid 95 års ålder ångrar han ingenting. När hela världen efter 9/11 fokuserade på frågan om Saddam Hussein verkligen hade de massförstörelsevapen som USA hävdade, blev han en av huvudpersonerna i en thriller på högsta politiska nivå.

Dancing on The Edge of a Volcano

Precis när Mounia Alk ska börja spela in sin debutfilm, Costa Brava, ödeläggs Beirut av den stora explosionen 2020. Att säga att allt går fel är ingen överdrift. Kan man göra konst under en pågående kris, och vilken funktion har den i sådana fall?

Eat Bitter

Ett nytt och elegant bankkontor ska byggas i Centralafrikas huvudstad, Bangui. Filmen berättar om två

grupper på vardera sidan av arbetskedjan – de lokala arbetarna som utför det tunga kroppsarbetet och de kinesiska arbetskraftsinvandrarerna.

Stylebender

En film om en av MMA-världens starkast lysande stjärnor, Israel "The Last Stylebender" Adesanya. Han har gjort sig känd för sin extroverta och underhållande persona, såväl i som utanför buren, men här tecknas ett intimt porträtt där teman som maskulinitet, mobbning och autenticitet utforskas.

Vänligen kontakta mig på mejladressen nedan om du:

- vill ha en lågupplöst PDF av programkatalogen innan det officiella programsläppet
- planerar att skriva om festivalen och/eller recensera filmer, så kan titllänkar skickas
- önskar intervjua någon filmmakare

Vill du skåla med teamet bakom Tempo, så har vi ikväll, 14 februari, en programsläppsfest på Hotell Scandic Malmen, vid Medborgarplatsen. Dörrarna öppnas 17.30 och du kan då hämta ett rykande färskt exemplar av programtidningen, träffa några av de medverkande filmskaparna och mingla. Ingen föranmälan behövs.

Presskontakt:

Louise Bodin,

Tel: +46 (0)701-525665, louise.bodin@tempofestival