

25-årsjubilerande Tempo Dokumentärfestivals största tävlingskategori bjuder på en blandning av vemodiga, humoristiska och tankeväckande filmer



Pressmeddelande 16 januari 2023

Foto från Meteoriten

Festivalveckan under 25-årsjubilerande Tempo Dokumentärfestival kommer att bjuda på ett fullmatat och varierande program. Först ut släpper vi de åtta långfilmsdokumentärer som tävlar i kategorin Tempo Documentary Award, varav två har världspremiär. Festivalen, som äger rum mellan den 4 och 10 mars, blir även i år en hybridfestival, då en övervägande del av programmet går att ta del av digitalt.

Här är de åtta nominerade filmerna i Tempo Documentary Award:

BARNEN FRÅN CAMP ASHRAF av Sara Moein

BRÖDERNA ANDERSSON av Johanna Bernhardson

DET OMÄTBARA av Nils Petter Löfstedt

LEAVING JESUS av Ellen Fiske

METEORITEN av Johan Palmgren och Isabel Andersson

OM ALLA BARA DRAR av Karin Wegsjö & Nazira Abzalova

SKÄRVOR av Sara Broos

SOM VI HAR ÄLSKAT - EN FILM OM SARA PARKMAN av Gustav Ågerstrand

Barnen från Camp Ashraf

Engagerande skildring om barnen som på 90-talet skickades till Sverige för att bli nästa generation krigare inom den terrorstämplade organisationen Folkets Mujahedin.

Bröderna Andersson

Ett möte med bröderna Kjell, Leif, Ronny och Roy Andersson i en släktrönika om klass, arv och

filmkonst. Hur ska de kunna lappa ihop relationen när de inte har träffats på tio år? Och hur kan livet bli så olika för fyra bröder?

Det omätbara

Hur värderar vi omsorg? Genom sin blick på föräldrarna och andra som arbetar inom vård och omsorg skildrar Nils Petter Lofstedt den hopplösa kampen mot samtidens tidsmätningar och effektivisering.

Leaving Jesus

En grupp före detta kristna fundamentalister träffas på ett retreatcenter i San Francisco. Genom terapiesessioner, dans och övningar i tillit kämpar gruppen med att åter finna mening och en egen identitet.

Meteoriten

En stor järnmeteorit hittas av två entusiaster med stenkoll. Men vem äger den? Adelsmannen som äger marken eller geologen och entusiasterna som hittat meteoriten? En film om äganderätt som utvecklas till en filosofisk och smått absurd David och Goliat-kamp. Premiär på Tempo Dokumentärfestival! Bild ovan.

Om alla bara drar

En kärleksförklaring till Tensta, skildrat ur ett inifrånperspektiv och även ett familjedrama som ställer frågan om vem som egentligen bär ansvaret i kampen mot gängkriminalitet – polisen, politikerna, eller invånarna?

Skärvor

En hudlös Sara Broos söker efter mening och sammanhang i en splittrad verklighet. Enskilda livsöden från världens alla hörn vävs samman med myter, drömmar och historiska händelser i ett flöde mellan mardröm och idyll. En poetisk skildring av mörkret inom oss och i vår omvärld

Som vi har älskat – en film om Sara Parkman

Sara Parkmans musik ger eko över generationsgränser, nationsgränser och trosgränser. I *Som vi har älskat* möter vi personen bakom hennes starka scenpersona. En ung kvinna som försöker vara en skapande kraft när världen brinner. Eller när det inre brinner. Premiär på Tempo Dokumentärfestival!

Högupplösta pressbilder till alla titlar finns på pressidorna på www.tempofestival.se

Tempo Documentary Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet. Priset, som går till filmens regissör, består av 100 000 kronor och en teknikcheck på 50 000 kronor från Dagsljus Filmequipment. Festivalens avslutningsgala kommer att äga rum lördagen den 9 mars och priset kommer då att delas ut till vinnaren.

Samtliga nominerade filmer kommer att visas under Tempo Dokumentärfestival 4–10 mars. Alla kommer att visas på följande biografier i Stockholmsområdet: Victoria, Bio Aspen, Bio Rio, Biograf Reflexen, Grand, Klarabiografen och Zita Folkets Bio. Majoriteten av titlarna kan även ses på

www.drakenfilm.se

Hela festivalprogrammet, biljetter och digitala festivalpass släpps den 14 februari på

www.tempofestival.se

Presskontakt:

Louise Bodin,

Tel. +46 (0)701-52 56 65, louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se