

Filmerna som medverkar i Tempo Dokumentärfestivalens internationella tävling



Stefan Jarl International Documentary Award är Tempos tävlingskategori för internationella dokumentärer i långfilmsformat. I år ingår åtta titlar från olika hörn av världen i tävlingen. Vinnande regissör tar hem en prissumma på 3 000 euro och avslöjas på festivalens avslutningsgala den 9 mars.

Här är titlarna som medverkar i Stefan Jarl International Documentary Award 2024:

BYE BYE TIBERIAS av Lina Soualem (Frankrike, Palestina, Belgien, Qatar)
CANUTO'S TRANSFORMATION av Ariel Kuaray Ortega & Ernesto de Carvalho (Brasilien)
LIGHT FALLS VERTICAL av Efthymia Zymvragaki (Spanien, Tyskland, Nederländerna)
MENUS-PLAISIRS – LES TROISGROS av Frederick Wiseman (USA, Frankrike)
MY WORST ENEMY av Mehran Tamadon (Schweiz & Frankrike)
PURE UNKNOWN av Mattia Colombo (Italien)
RED HERRING av Kit Vincent (Storbritannien)
THIS WOMAN av Alan Zhang (Kina)

Bye Bye Tiberias

En dokumentär om *Succession*-skådespelaren Hiam Abbass, som lämnade Palestina som ung för att följa sin dröm om att bli skådespelare. Nu åker hon tillbaka med sin dotter, filmaren Lina Soualem, som pusslar ihop en berättelse om fyra generationer palestinska kvinnor. (Bild ovan)

Canuto's Transformation

När regissören Ariel Kuaray Ortega återvänder till sin brasilianska hemby får han höra skrönan om Canuto, en bybo som förvandlades till en jaguar och sedan dog en tragisk död. Han bestämmer sig för att spela in en film om Canuto, och låter byborna spela rollerna.

Light Falls Vertical

Ernesto vet hur det är att vara förövaren i en destruktiv relation. Med flickvännen Juliane har han överenskommelsen att då han hamnar i kris måste hon omedelbart gömma alla knivar och springa därifrån. I filmen, som nominerades till European Film Award 2023, utforskar Ernesto tillsammans med regissören varför han har blivit en våldsam man.

Menus-Plaisirs – Les Troisgros

Fyra timmars feelgood-dokumentär om familjen Troisgros och deras michelinbestjärnade restaurang i den franska regionen Ouches. De erbjuder restaurangbesökarna en upplevelse utöver det vanliga - fine dining i samklang med naturen, med respekt för både råvaror och bönder.

My Worst Enemy

Regissören Mehran Tamadon bjuder in tre exil-iranier, alla med erfarenheter av fängelsestraff och brutala utfrågningar, till ett rollspel. Skulle någon av dem vara beredd att delta i ett experiment där de själva får agera förhørsledare för den islamiska republiken? Prisad dokumentär med *Holy Spider*-stjärnan Zar Amir Ebrahimi i en av rollerna.

Pure Unknown

I dagsläget tar inget land ansvar för att identifiera de drucknade som i tusental flyter upp på Medelhavets stränder eller bärgas från båtvrak. Filmen följer den italienska rättsmedicinaren Cristina Cattaneo, som arbetar outtröttligt med att identifiera "Pure unknowns" – migranter, hemlösa och sexarbetare, för att ge de oidentifierade döda rätten till sitt namn.

Red Herring

När den unge filmaren Kit Vincent får en svår cancerdiagnos startar han ett filmprojekt. Det som skulle bli en film om hans pappas sorg över att förlora sin son, växer snart till en uppgörelse med hela deras familjehistoria och blir en oväntat upplyftande film om sorg och försoning.

This Woman

Huvudpersonen Beibei vill vara fri. Hon vill leva sitt liv utan begränsningar och önskar detsamma för sin dotter. Hon trotsar ständigt förväntningarna från det kinesiska samhället om hur en kvinna bör leva och beskriver sig själv som "en helt ok fru, men en dålig mamma." Filmen ger en inblick i en kvinnas liv i ett Kina i förändring.

Pressackreditering

Vill du skriva om Tempo och vårt program? Meddela i god tid före festivalens start vilka filmer du är särskilt intresserad av så får du tillgång till titllänkar. Hela programmet släpps den 14 februari, men innan dess kommer ett flertal titlar vara offentliggjorda. Inom kort kommer namnen på de filmskapare som kommer att närvara under festivalen, men det finns, i de flesta fall, möjlighet till telefonintervjuer med de övriga.

Högupplösta pressbilder till alla ovan nämnda filmer hittas på pressidorna på

www.tempofestival.se

Presskontakt

Louise Bodin

Tel. +46 (0)701-52 56 65, louise.bodin@tempofestival.se