

**TEMPO  
DOKUMENTÄR  
FESTIVAL  
7-13 MARS  
2022**



PRESSMEDDELANDE  
Stockholm 7 mars 2022

## **Tempo Dokumentärfestival invigs i kväll!**

**Veckan som är årets höjdpunkt för dokumentärälskare har inletts. I kväll är det premiär för den 23:e upplagan av Tempo Dokumentärfestival. Sju dagar med ett fullspäckt program – filmer, radiodokumentärer, poddar, teater, fotoutställning och seminarier. Hela programmet finns att ta del av på biografer och andra lokaler i Stockholm, större delen av filmutbudet finns också att se digitalt. Och Tempopodden är tillbaka i år igen.**

Publiken kan bland annat se fram emot nio filmer som deltar i Stefan Jarl International Documentary Award, Tempos internationella tävling. Visningarna på Tempo är i många fall den enda chansen att se dessa dokumentärer. Filmerna tar i år med publiken till så skilda platser som ett hus för flyktingar i södra Mali och ett all-inclusive-hotell i Turkiet, till bergstrakterna i norra Vietnam och till den smältande permafrosten i Sibirien. Till kvinnorna i brottningsringen i Ciudad Juárez och till jakten på materiell rikedom i Kina – och inte minst till protesterna inför det senaste presidentvalet i Belarus. Vi får också en inblick i hur krig alltmer förs med hjälp av ny teknologi och hur arbetarklassen i Frankrike kunnat växa fram till att bli en väljarbas för extremhögern.

Här följer de nominerade titlarna i tävlingen Stefan Jarl International Documentary Award:

**ALL-IN. Volkan Üce. Belgien/Nederländerna/Frankrike, 2021, 80 min, svensk premiär!**  
Läs mer [HÄR](#).

**ASCENSION. Jessica Kingdon. USA, 2021, 97 min, svensk premiär!** Läs mer [HÄR](#).

**CHILDREN OF THE MIST.** Diem Ha Le. Vietnam, 2021, 92 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**COURAGE.** Aliaksei Paluyan. Belarus/Tyskland, 2021, 90 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**HOLGUT.** Liesbeth De Ceulaer, Belgien, 2021, 75 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**LUCHADORAS.** Paola Calvo & Patrick Jasim. Mexiko/Tyskland, 2021, 93 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**RETURNING TO REIMS (FRAGMENTS).** Jean-Gabriel Périot. Frankrike, 2021, 83 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**THE LAST SHELTER.** Ousmane Samassekou. Frankrike/Mali/Sydafrika, 2021, 86 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

**THERE WILL BE NO MORE NIGHT.** Éléonore Weber. Frankrike, 2020, 77 min, svensk premiär!

Läs mer [HÄR](#).

Tempopodden, som hade premiär förra året, återkommer. Ulrika Bandeira, som är programchef på Tempo, har bjudit in gäster och samtalar om följande teman i de tre avsnittet:

Avsnitt 1. **Dan Hallemar** från podcasten Staden samtalar utifrån filmen **Lobster Soup** om gentrifiering, vikten av att ha fysiska mötesplatser och vad vi förlorar när sådana platser stängs.

Avsnitt 2. **Malin Erixon**, animatör och filmskapare, samtalar om de tre animerade dokumentärerna **You Must Have Come from Hell**, **Dansa min docka** och **Jag ville ha en familj**. Om fördelarna med att använda animation, gränlandet mellan fiktion och dokumentär och olika estetiska uttryck.

Finns där poddar finns och via [tempofestival.se](http://tempofestival.se)

Nu är vi igång! All övrig information och pressmaterial hittas på [tempofestival.se](http://tempofestival.se)

Presskontakt:

Louise Bodin

Mobil: +46(0)701 52 56 65, [louise.bodin@tempofestival.se](mailto:louise.bodin@tempofestival.se)

Den 23:e upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum den 7–13 mars 2022.

*Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik. Tempo utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser: film, radio, foto och mer experimentella uttrycksformer. Tempo är också forum för dokumentärbranschen och arrangerar en rad branschrelaterade aktiviteter som works in progress, workshops, seminarier och Tempo Pitch.*