

**TEMPO
DOKUMENTÄR
FESTIVAL
7-13 MARS
2022**



PRESSMEDDELANDE
Stockholm 17 januari 2022

Skateboardlegender, krisande kärlekspar och livsbejakande seniorer bland tävlingsfilmerna på årets Tempo Dokumentärfestival

Sju långfilmsdokumentärer tävlar i kategorin TEMPO DOCUMENTARY AWARD i år. Dessa och många andra filmer, dokumentär scenkonst och radiodokumentärer kan upplevas under årets Tempo Dokumentärfestival som 2022 är tillbaka digitalt och även planerar för visningar i biograf. Den 23:e upplagan av festivalen äger rum mellan den 7 och 13 mars.

Följande titlar är nominerade i TEMPO DOCUMENTARY AWARD:

CALENDAR GIRLS av Maria Loohufvud och Love Martinsen

GABI, MELLAN ÅREN 8 OCH 13 av Engeli Broberg

KÄRLEK & SKILSMÄSSA av Maud Nycander

LEVA TILLS JAG DÖR av Åsa Ekman, Gustav Ågerstrand, Oscar Hedin Hetteberg och Anders Teigen

NELLY & NADINE av Magnus Gertten

THE SCARS OF ALI BOULALA av Max Eriksson

TOUCHING FREEDOM av Manal Masri

Bland de nominerade långfilmsdokumentärerna finns **Touching Freedom**, en kusligt närgången och djupt skakande skildring av krig i realtid. Manal Masri har mött två kurdiska studenter från Kobane som filmat det blodiga krigsförloppet då IS tog kontroll över deras hemstad. De har delat med sig av unikt filmat material från åren som berövade dem familj och vänner och ödelade en hel stad. Svensk premiär på Tempo.

Även i **Nelly & Nadine** får man en inblick i krigets fasor, även om filmens tema är en osannolik kärlekshistoria. På julafton 1944 möts de två fångarna Nadine Hwang och Nelly Mousset-Vos i koncentrationslägret Ravensbruck och de blir omedelbart förälskade. Trots att de separerades innan krigsslutet och Nadine sedan flydde till Sverige lyckas de återförenas. Nellys barnbarn delar med sig av sin mormors gripande kärlekshistoria via dagböcker, kärleksbrev och filmrullar. Filmen har världspremiär på Berlin International Film Festival och visas strax därefter på Tempo.

I **Leva tills jag dör** får vi följa aktivitetscoachen Monica som arbetar på ett äldreboende utanför Stockholm. Målsättningen hon och kollegorna har är att ge de boende en meningsfull tillvaro i livets slutskede. Till färgstarka 99-åriga Ella har Monica en särskild relation och planerar en resa för de två inför hennes 100-årsdag, något som blir en känslomässig prövning.

2004 gjorde Maud Nycander filmen **Kärlek och fiskpinnar** och nu kommer ytterligare en film om paret Lena och Johan, **Kärlek & skilsmässa**. Efter 25 år och tre barn tillsammans har de gemensamt beslutat att separera. Vi får följa processen genom skilsmässan och även ta del av många tillbakablickar från deras långa relation.

I mitten av 90-talet lämnade 16-åriga Ali Boulala Stockholm och sin familj för att bli skateboardproffs i L.A. Ett hårt festande och en gränslös tillvaro fick 2007 ett tragiskt slut då Ali skadas allvarligt i en motorcykelolycka. **The Scars of Ali Boulala** berättar historien om Alis uppgång och fall, och om hans väg mot att försöka leva vidare.

I **Gabi, åren mellan 8 och 13** får vi följa Gabi från att hon är en livlig och rättfram 8-åring tills hon hamnar i puberteten som 13-åring. Hon är ett barn som inte vill definieras utifrån, utan bara vill vara sig själv. Filmen utmanar vår syn på kön och normer och understryker vikten av att få vara den du är.

Sist men inte minst har vi årets invigningsfilm, **Calendar Girls**, där filmmakarna under flera år har följt en dansgrupp för kvinnor över 60 i Florida. Filmen, som är uttagen till tävlan i Sundance som startar nu i slutet av januari, är en färgsprakande skildring av den glädje och gemenskap som dessa kvinnor får av att slå sig fria under det som kallas den andra tonårstiden.

Högupplösta pressbilder hittar du på www.tempofestival.se

Tempo Documentary Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet. Priset är 75 000 kronor och går till filmens regissör. Samtliga nominerade filmer visas under Tempo Dokumentärfestival 7–13 mars och priset delas ut till vinnaren på avslutningsgalan lördagen den 12 mars.

Hela festivalprogrammet, biljetter och digitala festivalpass släpps den 9 februari på www.tempofestival.se

Bild ovan från **Nelly & Nadine**

Presskontakt:

Louise Bodin

+46(0)701 525665, louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se

Den 23:e upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum den 7–13 mars 2022. Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik. Tempo utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser: film, radio, foto och mer experimentella uttrycksformer. Tempo är också forum för dokumentärbranschen och arrangerar en rad branschrelaterade aktiviteter som works in progress, workshops, seminarier och Tempo Pitch.