

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL 7-13 MARS 2022



Pressmeddelande 25 januari 2022

Trollkarlar, jägartjejer, cykelbud och konstsimmare bland Tempos tävlingsfilmer

Åtta filmer deltar i tävlingen Tempo Short Award, där priset går till bästa svenska dokumentär i det korta formatet. Dessa filmer tävlar också om Tempo Sound Award som instiftades 2019 i samarbete med Momento Studio. I kategorin New Doc, festivalens talangpris för lovande, men ännu oetablerade svenska filmskapare, tävlar nio filmer. Hela festivalprogrammet släpps den 9 februari.

Här är de nominerade filmerna i Tempo Short Award 2022:

BOLL av Salad Hilowle
DANSA MIN DOCKA av Jasmijn Kooijman
JAG VILLE HA EN FAMILJ av Irene Lopez
NADIR av Amin Zouiten
NATTPASS av Lia Hietala, Hannah Reinikainen
THE MISMADE GIRL av Tova Mozard

WHEN I DANCE av Lisa Partby, Jessica Karlsson
YOU MUST HAVE COME FROM HELL av Hayfaa Chalabi

Bland de åtta filmer som är nominerade till Tempo Short Award finns *Nadir* som har svensk premiär. Den utspelas på Norra Grängesbergsgatan, en kilometerlång gata i Malmö, som en gång ansågs vara "no-go zone" av kommunen på grund av dess höga brottslighet. Svensk premiär har även *Jag ville ha en familj*, en skildring av ett våldsamt parförhållande samt *When I Dance*, ett möte med de unga dansarna på Vårby gårds utomhusdansscen som reflekterar vad som händer i kroppen vid dansen.

Tempo Short Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet. Priset är 25 000 kronor och går till filmens regissör. Tempo Sound Award som arrangeras i samarbete med Momento Studio går till den kortfilm bland tävlingsfilmerna i Tempo Short Award som har den mest genomtänkta och kreativa ljudbilden. Priset består av 60 000 SEK att användas i Momento Studio, vilket motsvarar cirka två veckor i studio med ljuddesigner.

Här är de nominerade filmerna till New Doc 2022:

DEEP CUTS av Krister Svensson
DEN LÄNGSTA VÄNTAN av Lisa Meyer
MEN IN SYNC av Parmida Hamdollazadehkive
PINK RIDER av Daniel Aguirre Montoya
POWERNAPPER'S PARADISE av Samir Arabzadeh
RESERVATET av Magnus Rutberg
STOCKHOLMSAVTALET av Tanja Holm
THIS IS ALBY av Julia Ammouri & Montadar Saleh
TRACKS av Kajsa Määttä, Viktor Björnström

Alla de nio nominerade filmerna i New Doc, med undantag av Pink Rider, har svensk premiär (eller är svenska premiärer). Bland dessa finns *Den längsta väntan* om två tonårstjejer som har jaktintresset gemensamt och delar bilder på sina nedlagda byten på Instagram. I *Tracks*, delar de två snowboardåkande filmmakarna med sig av sin oro inför de allt varmare vintrarna och *Reservatet* är ett filmat brev till framtiden med en varning till kommande generationer att inte upprepa våra misstag.

New Doc är ett talangpris för oetablerade svenska filmskapare. Priset ges till en dokumentärfilmsregissör och består av 40 000 kronor. Priset delas ut i samarbete med BoostHbg, Film Stockholm AB, Film i Dalarna, Film i Sörmland, Film i Öst, Förvaltningen för kulturutveckling/FilmCloud, Filmregion Sydost, Kultur i Halland - Film.

Samtliga nominerade filmer visas under Tempo Dokumentärfestival 7–13 mars och priserna delas ut vid avslutningsceremonin lördagen den 12 mars.

Festivalprogrammet och biljetter släpps den 9 februari, klockan 12.00 på www.tempofestival.se. Då kommer det även finnas mer utförliga beskrivningar av filmerna ovan.

Bilden ovan är från "Den längsta väntan".

Presskontakt:
Louise Bodin,
Tel. +46 (0)701-52 56 65, louise.bodin@tempofestival.se