

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL 8-14 MARS 2021

Pressmeddelande 2021-02-02



Mammakroppar, karneval och punk i två tävlingar på Tempo

Åtta filmer deltar i tävlingen Tempo Short Award. Priset går till bästa svenska dokumentär i det korta formatet. Dessa filmer tävlar också om Tempo Sound Award för den mest kreativa ljudbilden. De nominerade *Man med duvor* och *Målbrottskören* får sin svenska premiär under festivalen, den förra som tidigare avslöjats som årets invigningsfilm. I sektionen New Doc är de nominerade filmerna gjorda av lovande men ännu oetablerade svenska filmskapare. Åtta dokumentärer ingår i årets tävling, där de flesta premiärvisas. Hela programmet släpps den 10 februari och festivalen är i år digital.

Nominerade till Tempo Short Award 2021:

BETWEEN THESE FOLDED WALLS, UTOPIA av Sarah Cooper, Nina Gorfer
DU ÄR ALLTID 20 av Christer Wahlberg
FÖRST HÄR av Clara Bodén
LIVE TO SEA av Maceo Frost, Henning Sandström, Freddie Meadows
MAN MED DUVOR av Lina Maria Mannheimer
MÅLBROTTSKÖREN av Ina Holmqvist, Martina Carlstedt
SVONNI VS SKATTEVERKET av Maria Fredriksson
THE BODIES av Eloy Domínguez Serén

Bland de åtta nominerade för Tempo Short Award finns årets invigningsfilm, **Man med duvor**, en film om ömhet, äckel och hängivenhet. Regissören Lina Maria Mannheimer skildrar en man som varje dag matar duvor i Pariskvarteret, Marais. Han vägrar att flytta på sig och skapar mycket kontrovers i sitt uppror att ta hand om några av stadens mest avskydda djur.

Målbrottskören är den andra titeln i tävlingskategorin med svensk premiär. Många killar slutar sjunga när de kommer i målbrottet. Men i "karantänkören" Målbrottskören hittar de ett sammanhang i en transittid, där både liv och röst svajar.

Tempo Short Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet. Priset är 25 000 kronor och går till filmens regissör. Tempo Sound Award som arrangeras i samarbete med Memento Studio går till den kortfilm bland tävlingsfilmerna i Tempo Short Award som har den mest genomtänkta och kreativa ljudbilden. Priset består av 60 000 SEK att användas i Memento Studio, vilket motsvarar cirka två veckor i studio med ljuddesigner.

Nominerade till New Doc 2021:

EN MAMMAS KROPP av Jonelle Twum
LÄNGE LEVE PUNKEN – VI SKA ALDRIG DÖ av Melina Ekh, Maja Moberg
NEW WORLD av Ludwig Mattsson, Frans Wiklund.
OBITUARY av Simon Revilla
PORTRÄTT AV EN JÄTTE av Lizette Gunnesson
SORI TONI av Lina Puranen
STREET DANCERS av Maja Karlström
TOP OF THE PYRAMID av Felix Scheynius

Priset är på 40 000 kronor och tilldelas en ny lovande regissör till ett kommande filmprojekt. Priset delas ut i samarbete med Film Stockholm, FilmCloud/Förvaltningen för Kulturutveckling, Film i Dalarna, Film i Öst, Film Västernorrland, Filmregion Sydost och Kultur i Halland – Film.

Av de åtta nominerade filmerna i New Doc har **En mammas kropp**, **Länge leve punken – vi ska aldrig dö**, **New World**, **Obituary**, **Porträtt av en jätte** och **Top of the Pyramid** svensk premiär.

Samtliga nominerade filmer visas under Tempo Dokumentärfestival 8–14 mars och priserna delas ut vid avslutningsceremonin lördagen den 13 mars.

Festivalprogrammet och digitala festivalpass släpps den 10 februari, klockan 12.00, på www.tempofestival.se Då kommer det även att finnas mer utförliga beskrivningar av alla filmerna. (Bilden ovan är från Målbrottskören.)

Presskontakt:

Louise Bodin,
Tel. +46 (0)701-52 56 65, louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se