

Årets vinnare på Tempo Dokumentärfestival!

Vinnarna i de olika tävlingarna på Tempo Dokumentärfestivalens tjugoförsta upplaga är nu utsedda. Under lördagskvällen har vinnare i sju tävlingskategorier mottagit sina priser på prisgalan som hölls på Teater 3 i Stockholm. Flera av dessa dokumentärer presenteras i programmet under söndagen. Här är namnen på vinnarna och de som fått hedersomnämning, inklusive juryns motivering till de respektive priserna:

TEMPO DOCUMENTARY AWARD

Tempo Documentary Award är en av Sveriges största dokumentärfilmstävlingar. Priset på 75 000 kr går till filmens regissör. Tävligen arrangeras med stöd av Svenska Filminstitutet.

Vinnare

Ninosca – The Woman and the Emigrant's Song av Peter Torbiörnsson

Juryns motivering: Ett hantverk av yppersta märke, ett monumentalt dokument som sträcker sig över fyrtio år. Vi prisar ett formfulländat filmfoto och ett arbete, baserat på förtroende byggt över tid, där inkännande och inträngande bilder ger oss en närstudie över människans villkor, individens kraft och allas våra tillkortakommanden. En sorgesång över sociala orättvisor och en kvinnas okuvliga kamp för ett värdigt liv.

Hedersomnämning

Scheme Birds av Ellen Fiske & Ellinor Hallin

Juryns motivering: Vi är djupt berörda av ett skickligt hantverk präglad av respekt, tålmod och känsliga avväganden. I en brutal verklighet med starka värderingssystem och hierarkier följer vi en karismatisk persons liv – ja, resa. Det outhärdligt råa vägs mot lyrisk skönhet och mellanmännisklig värme. Vi bugar för två regissörer som orkat, som väntat in, som skapat förtroende och som gett oss Scheme Birds, som får juryns hedersomnämning.

STEFAN JARL INTERNATIONAL DOCUMENTARY AWARD

Stefan Jarl International Documentary Award är priset för bästa internationella dokumentär.

Prissumman är 2000 euro. Tävligen arrangeras med stöd av Barbro Osher Pro Suecia Foundation.

Vinnare

La Mami av Laura Herrero Garvin

Juryns motivering: En rik film om vänskap och arbete. Stilen har både estetiska och sociologiska kvaliteter, och bygger på en filmisk tradition samtidigt som den skapar något helt nytt. Filmen ger oss en inblick i ett stängt rum där vi får se verkligheten för en utsatt social grupp i Mexiko. La Mami gör det konst ska göra: den bjuder in oss att utvidga våra perspektiv genom att hitta skönhet på oväntade sätt.

Hedersomnämning

Overseas av Sung-A Yoon

Juryns motivering: En påminnelse om den dokumentära formens enkla elegans. Filmen lyckas fånga sällan dokumenterade röster och ansikten med glädje och värdighet. En engagerande bild av världspolitiken ur ett mikroperspektiv.

TEMPO SHORT AWARD

Tempo Short Award är tävligen för bästa dokumentär i kort format. Priset på 25 000 kr går till filmens regissör. Tävligen arrangeras med stöd av Svenska Filminstitutet.

Vinnare

Röster om vår tid av Per Wichmann

Juryns motivering: Öppen, tankeväckande och visuellt stark. Våra val och vårt samhälles konsumtion är fint gestaltade genom filmens karaktärer. De, liksom de flesta av oss, uttrycker sin oro och sina drömmar allt medan ekologiska, ekonomiska och samhälleliga förändringar pågår. Ett fantastiskt exempel på hur man kan skildra komplexa frågor och tankar i det korta

formatet.

Hedersomnämning

Sällskapet – intervjuer från alltings mittpunkt av Malin Erixon

Juryns motivering: Sällskapet är en skickligt genomförd film som lyckas hantera sitt valda ämne utan att falla i de vanliga fällorna. Med humor och skärpa får vi tydligt se hur svårt det kan vara för vissa att säga "jag vet inte". Med välgjorda animationer och en träffsäker ton är detta en nödvändig röst för vår tid.

NEW DOC

Priset är på 40 000 kronor och tilldelas en ny lovande regissör till ett kommande filmprojekt. Priset delas ut i samarbete med Filmbasen/Film Stockholm, Film i Öst, FilmCloud/Kultur i Väst, Film i Dalarna, Film Västernorrland, Kultur i Halland – Film.

Vinnare

Petra & Peter – en syskonsaga av Johanna Aust

Juryns motivering: Årets vinnande film slår en rosett runt en verklighet om familj, historia, arv och miljö. Filmen gör inte anspråk på att ge några generella svar på existentiella frågor, utan istället leds vi in i ett öppet utforskande om två syskon som en gång var oövervinnerliga, men som på olika sätt faller offer för sitt bagage. Vad gör man när en till sist blir ensam kvar med sin historia? Hur hanterar man det som inte går att vara tillfreds med?

SHORT DOX RADIO

I Short Dox Radio tävlar tio radiodokumentärer på max tre minuter om 5 000 kr. Det vinnande bidraget får dessutom delta i den nordiska short dox-tävlingen som äger rum i Sverige senare i år. Priset är ett samarbete med produktionsbolaget Munck, som erbjuder studiotid och producent för att förverkliga vinnarens nästa ljuddokumentär. Priset instiftades av Bengt Bok, professor i radioproduktion vid Stockholms Dramatiska Högskola

Vinnare

All by Myself av Åsa Secher

Juryns motivering: Med dynamik i både tempo och sinnesstämning och hög teknisk skicklighet skapas en personlig berättelse med stor igenkänning. Ett humoristiskt tittskåp in i singelskapets olika beståndsdelar.

Hedersomnämning

Stereo av Emilie Birket-Smith

Med en experimentell form och ett originellt tema ger dokumentären flera lekfulla aha-upplevelser. En berättelse som utnyttjar mediets fulla potential för att ge nya insikter.

TEMPO SOUND AWARD

Priset delas ut till den kortfilm, bland tävlingsfilmerna i Tempo Short Award, som har den mest genomtänkta och kreativa ljudbilden. Priset består av 60 000 SEK att användas i Momento Studio, motsvarande cirka två veckor i studion med ljuddesigner.

Vinnare

Park av Lucia Pagano & Vanja Sandell Billström

Juryns motivering: Vi blir bjudna på en oväntat underhållande resa genom ljudets värld, som lämnar oss med en musikalisk upplevelse, trots att filmen inte innehåller någon musik. Det känns uppenbart att filmarna haft en tydlig vision av ljudets roll i sin skapandeprocess och att de vågat ge ljudet en central plats för berättandet. Ljud, framförallt inom dokumentärfilm, är ofta nedprioriterat och används många gånger som en sista lösning för att binda ihop handling och utformning. Denna film gör motsatsen.

TEMPO PITCH

Tempo Pitch är tävlingen för nya dokumentärfilmsidéer. Priset består av 90 000 kr i utvecklingsmedel. Tävlingen arrangeras i samarbete med SVT Dokumentär, Svenska Filminstitutets dokumentärfilmskonsulenter och Film Capital Stockholm.

Vinnare 2020

To the North av Jasmijn Kooijman

Juryns motivering: Med lätt hand och en tydlig vision tar regissören med oss på en lång tidsresa. Genom de unga huvudpersonernas vänskap och självklara närvaro får vi inte bara lära känna dem utan vi får också syn på ett Sverige i förändring, ett Sverige som utmanar oss.

Foto ovan :Olav Holten/ imagick.se