

TEMPO FLYTTAR HEM är temat för Tempo Dokumentärfestival 2021

Den tjuugoandra upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum 8 – 14 mars och i år är temat "Tempo flyttar hem". Många svenska och utländska dokumentärer med olika infallsvinklar på vad begreppet "ett hem" kan stå för ingår i programmet. På grund av de rådande restriktionerna kommer festivalen att bli digital. Publik över hela landet kommer i år kunna ta del av programmet via köp av ett digitalt festivalpass, så Tempo flyttar hem i dubbel bemärkelse.



– Nu när väldigt många arbetar hemma står just hemmet i fokus på ett helt annat sätt än tidigare. I årets program finns dokumentärer som handlar om hemmets status och funktion, om hemmet som fysisk plats eller idé. Men också som lyfter frågan om vad det innebär att inte ha ett hem. Det är ju en mänsklig rättighet att ha ett hem, men trots detta är det många som lever i hemlöshet, säger Ulrika Bandeira, festivalens programchef.

I år blir Tempo Dokumentärfestival digital. Det betyder att man vid köp av ett digitalt festivalpass kan ta del av festivalens digra utbud hemma i TV-soffan. Festivalpassen börjar säljas den 10 februari och samma datum släpps även årets program på www.tempofestival.se. Där kommer man även löpande att hitta all övrig information om festivalen.

Här följer några exempel på filmer på temat "Tempo flyttar hem" som kommer att visas under festivalen:

ONCE UPON A TIME IN VENEZUELA (Anabel Rodríguez Ríos, Venezuela)

I den lilla fiskebyn Congo Mirador är husen byggda på pålar i vattnet. När vattennivåerna sjunker måste byborna tillsammans göra allt de kan för att rädda byn och sina hem innan det är för sent. Svensk premiär under Tempo Dokumentärfestival.

DET KROKIGA OCH DET RAKA (Sven Blume, Sverige)

Filmaren Sven Blume gör här ett personligt porträtt av sin morfar, den legendariske arkitekten Carl Nyrén. Så enkelt som möjligt! Det var hans motto, vare sig han ritade skolor eller kyrkor. En av de kyrkor han ritade, Västerorts kyrkan, utsågs till en av de vackraste i världen av den legendariske arkitekten Le Corbusier. Världspremiär under Tempo Dokumentärfestival.

PUNTA SACRA (Francesca Mazzoleni, Italien)

Ett fängslande porträtt av den lilla italienska byn Ostia och dess invånare, vilka alla bor där illegalt. Byn är omgiven av vatten – havet och floden Tiber – och invånarna känner, trots att deras hus hotas av förstörelse, ett starkt band med platsen som är deras hem. Svensk premiär under Tempo Dokumentärfestival.

Högupplösta bilder finns på tempofestival.se/press

Presskontakt:

Louise Bodin

+46(0)701 525665

louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se