

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL 2-8 MARS 2020

FAMILJ tema på nästa Tempo Dokumentärfestival



Den 2 - 8 mars är det dags för den 21:a upplagan av Tempo Dokumentärfestival. Temat kommer att vara FAMILJ och det är något som kommer att märkas i mycket av programmet. äger rum 2 - 8 mars 2020. Vi kommer att visa dokumentärer med goda och dåliga exempel på biologiska familjer, communities, och självvalda familjer.

Totalt blir det omkring 100 dokumentärer och mycket av innehållet i festivalen har familjeanknytning. Tre filmer som redan är klara är Hi AI av Isa Willinger, Love Child av Eva Mulvad, och den internationellt rosade For Sama av Waad al Kateab. Här nedan kan du läsa mer om filmerna och börja ladda för festivalen i mars!

HI AI (Isa Willinger, Tyskland)

Regissören Isa Willinger, som även besöker festivalen, ger med en lågmäld humor en fingervisning av hur familjekonstellationer skulle kunna se ut ifall robotar blev en del av dem. Svensk premiär under Tempo Dokumentärfestival.

Läs mer här: <https://www.hiai-film.de/en/about/>

LOVE CHILD (Eva Mulvad, Danmark)

Den danska dokumentärveteranen Eva Mulvad målar ett ömsint porträtt om en familj som lämnar Tehran för att kunna leva tillsammans i trygghet. Regissören besöker festivalen och håller också en masterclass

Läs mer här: <https://www.tiff.net/events/love-child>

FOR SAMA (Waad al-Kateab och Edward Watts, UK, USA, Syrien)

Journalisten Waad al-Kateab skildrar, med en enkel handhållen kamera, det syriska upproret mot Assad-regimen i Aleppo. Hon är ståt mellan två svåra val – om ska fly för att skydda sin dotter eller stanna kvar och kämpa för frihet. Filmen har prisats på festivaler världen över, däribland Cannes och SXSW. Waad al-Kateab besöker festivalen för andra gången. Svensk biopremiär den 6 mars.

Läs mer här: <https://www.forsamafilm.com/>

Hela festivalprogrammet släpps den 5 februari 2020 på www.tempofestival.se