

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL 2-8 MARS 2020

Pressmeddelande 2020-01-15



Alltid Amber blir årets invigningsfilm på Tempo Dokumentärfestival

Alltid Amber av långfilmdebutanterna Lia Hietala och Hannah Reinikainen öppnar den 21:a upplagan av Tempo Dokumentärfestival den 2 mars. Filmen följer den ickebinära tonåringen Amber som planerar en utredning inom transvården. Denna uppväxtskildring om stark vänskap, kärlek, svek och att våga lita på människor igen är en av de titlar som speglar det övergripande temat för årets festival: Familj. Filmen är också med och tävlar om 75 000 kronor i Tempo Documentary Award, som är festivalens tävlingssektion för långa dokumentärer.

Övriga filmer nominerade i Tempo Documentary Award 2020:

CINEMA PAMEER av Martin von Krog
DEN SISTA CIRKUSPRINSESSAN av Åsa Sjöström
IDOMENI av David Aronowitsch
MEN WHO SING av Dylan Williams
MERRY CHRISTMAS, YIWU av Mladen Kovacevic

NINOSCA – THE WOMAN AND THE EMIGRANT’S SONG av Peter Torbiörnsson
SAMTIDIGT PÅ JORDEN av Carl Olsson
SCHEME BIRDS av Ellen Fiske och Ellinor Hallin
SILENCE av Kristian Petri och Kristina Lindström

Bland de nominerade dokumentärerna finns *Cirkusprinsessan*, där man får följa med bakom kulisserna på lilla Cirkus Rhodin. Det är också ett porträtt av Simona, uppväxt på cirkusen och cirkusprinsessa i sjunde generationen.

Svensk premiär blir det för *Men who Sing* en finstämd skildring om en manskör i Wales, där regissörens 90-åriga far sjungit i 70 år. I filmen får man följa de grånade medlemmarnas försök att värva yngre medlemmar inför en sångtävling på Irland.

Scheme Birds vann det prestigefyllda priset "Bästa Dokumentär" på Tribeca Film Festival 2019. Det är en skildring av en liten skotsk stad med hög arbetslöshet och ett porträtt av 18-åriga Gemma som kämpar för att få ett bättre liv i denna tuffa tillvaro.

Silence är ett porträtt av den legendariska studion i Värmland, Silence Records and Studio, en viktig del av den svenska musikrörelsen från 1970 till tidigt 2000-tal. Där har många av landets största artister, t.ex. Kent, Eldkvarn, Bob Hund, Ebba Grön, Popsicle och Olle Ljungström spelat in skivor genom åren.

Idomeni skildrar livet i ett flyktingläger i norra Makedonien, i *Samtidigt på jorden* följer regissören människor som på olika vis arbetar med döden, *Ninosca, the Woman and the Emigrant's Song* följer en kvinnas resa från Nicaragua till livet som papperslös invandrare i Spanien, i *Cinema Pameer* får vi en inblick i livet bakom kulisserna på en biograf i krigets Afghanistan och i *Merry Christmas, Yiwu* får vi möta invånarna i en stad i Kina där en stor del av världens julpynt tillverkas

På www.tempofestival.se finns mer utförliga beskrivningar av dessa filmer.

Tempo Documentary Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet. Priset är 75 000 kronor och går till filmens regissör.

Samtliga nominerade filmer visas under Tempo Dokumentärfestival 2–8 mars, 2019. Priset delas ut till vinnaren på avslutningsgalan lördagen den 7 mars.

Hela festivalprogrammet och biljetter släpps den 5 februari på tempofestival.se

Presskontakt:

Louise Bodin,

Tel. +46 (0)701-52 56 65, louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se

Den 21:a upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum den 2 – 8 mars 2019.

Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik. Tempo utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser: film, radio, foto och mer experimentella uttrycksformer. Tempo är också forum för dokumentärbranschen och arrangerar en rad branschrelaterade aktiviteter som works in progress, workshops, seminarier och Tempo Pitch.