

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL 4-10 MARS 2019

PRESSMEDDELANDE

Stockholm 4 december 2018



Tempo Dokumentärfestival firar 20 år med temat Arv

Det övergripande temat för Tempo Dokumentärfestival 2019 är Arv, något som genomsyrar många av festivalens dokumentärer. En av dessa är Oscartippade *The Silence of Others*, av regissörerna Almudena Carracedo och Robert Bahar, som tar upp det grymma arvet efter Francoregimen. Andra filmer på temat är *Meeting Gorbachev*, regisserad av Werner Herzog och André Singer samt *Screwball* av Billy Corben (Cocaine Cowboys), som också besöker festivalen och håller en masterclass. Totalt presenteras över 100 dokumentärer under Tempo Dokumentärfestival som äger rum för 20:e gången 4-10 mars 2019.

– *Tempo Dokumentärfestival* fyller 20 år och vill, som en äldre och klokare festival få publiken att fundera över mer existentiella frågor som: Vad lämnar vi efter oss? Vad är vårt arv till eftervärlden? Hur vill DU bli ihågkommen? säger Lisa Taube, festivalchef.

Melissa Lindgren, festivalens konstnärliga ledare, fortsätter:

– *Under festivalen tar vi upp arvet som fenomen utifrån flera aspekter: socialt, ekonomiskt, nationellt, politiskt och biologiskt. Det dokumentära berättandet är som skrivandet av ett testamente i sig. Varför försöker vi återge verkligheten om inte för att också skapa ett arv efter oss?*

***The Silence of Others* (Almudena Carracedo och Robert Bahar, Spanien/**

Filmen som är producerad av Pedro Almodóvar har vunnit många priser på prestigefulla festivaler världen över. Den är filmad under sex års tid och följer offer och överlevare från Francotiden, som nu söker upprättelse och rättvisa genom att driva en rättsprocess i Argentina.

Filmen får svensk premiär under *Tempo Dokumentärfestival*.

Läs mer här: thesilenceofothers.com

***Meeting Gorbachev* (av Werner Herzog och André Singer, Storbritannien/USA/Tyskland)**

Legendariske filmregissören Werner Herzog har tillsammans med André Singer gjort en fullängdsdokumentär om Mikhail Gorbachev. Vi får följa hans resa från barndomen på en bondgård till åren som Sovjetunionens sista president, där han bland annat bidrog till att avsluta det kalla kriget.

Läs mer här: <https://cineuropa.org/film/358587>

***Screwball* (av Billy Corben, USA)**

Billy Corben skildrar i sin film *Screwball* en stor dopningsskandal i den amerikanska baseboll-ligan under 90-talet. Filmen har beskrivits som en "true-crime comedy", där alla inblandade gestaltas av barnskådespelare.

Filmen får svensk premiär under *Tempo Dokumentärfestival*.

Läs mer här: <https://www.tiff.net/tiff/screwball>

Hela festivalprogrammet släpps den 5 februari 2019.

Presskontakt:

Louise Bodin

+46-701-52 56 65

louise.bodin@tempofestival.se

www.tempofestival.se

Den 19:e upplagan av *Tempo Dokumentärfestival* äger rum den 4–10 mars 2019. *Tempo Dokumentärfestival* är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik. *Tempo* utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser: film, radio, foto och mer experimentella uttrycksformer. *Tempo* är också forum för dokumentärbranschen och arrangerar en rad branschrelaterade aktiviteter som *works in progress*, workshops, seminarier och *Tempo Pitch*.