

TEMPO DOKUMENTÄR FESTIVAL

5-11 MARS 2018

PRESSMEDDELANDE



Andra stranden. Animation: Minna Floss

Stockholm 29 januari 2018

Gatumusikanter, renskötare och nära-döden- upplevelser i två tävlingar på Tempo Dokumentärfestival

Nio filmer deltar i tävlingen Tempo Short Award. Priset går till bästa svenska dokumentär i det korta formatet. De nominerade filmerna *Andra stranden* och *Berättelsen om Dorel och Ricardo* premiärvisas under Tempo.

New Doc är Tempo Dokumentärfestivals talangpris för lovande men ännu oetablerade svenska filmskapare. Åtta filmer är nominerade i tävlingen och många av dem får premiär under festivalen: *Allting går över om man blundar*, *Image of a Traitor*, *Mothercity* och *On the Edge of Life*. Hela festivalprogrammet släpps den 7 februari.

Nominerade till Tempo Short Award 2018

3 Stolen Cameras av Equipe Media/Filmkollektivet RåFILM

Andra stranden av Åsa Sandzén

Berättelsen om Dorel & Ricardo av Mattias Olsson

Cops are actors av Tova Mozard

Juck av Olivia Kastebring, Julia Gumpert och Ulrika Bandeira

Spårviddshinder av Johan Palmgren

The Ambassador's Wife av Theresa Traore Dahlberg
Vi andra av Manolo Diaz Rämö och Sharmarke Binyusuf
Vi bara lyder av Erik Holmström och Fredrik Wenzel

Tempo Short Award arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet och Filmregion Stockholm-Mälardalen. Priset är 25 000 kronor och går till filmens regissör.

Bland de nio nominerade för Tempo Short Award premiärvisas **Andra stranden**, som är baserad på flera djupintervjuer och regissörens personliga erfarenheter av att vara väldigt nära att dö. De dokumentära berättelserna illustreras av animationer i Åsa Sandzéns poetiska film. Hon har tidigare vunnit Tempos tävling New Doc för sin film **Still Born**, som också belönades med bland annat Guldbaggen för Bästa kortfilm.

Berättelsen om Dorel och Ricardo av Mattias Olsson är en historia om musik och kommunikation över språkbarriärer. De två musikerna träffas en dag av en slump i New Yorks tunnelbana och börjar spela tillsammans. Deras musikstilar är helt olika och ingen av dem pratar engelska, men sin helt unika gemenskap hittar de i musiken.

Nominerade till New Doc 2018

Allting går över om man blundar av Ina Porselius
Image of a Traitor av Felice Hapetzeder
Maj Doris av Jon Blåhed
Mothercity av Patricia Lorenzoni
Nu bor jag på en camping av Jasmijn Kooijman
On the Edge of Life av Yaser Kassab
One Day in Aleppo av Ali Alibrahim
Zanryu av Towa Shimizu

Priset är på 40 000 kronor och tilldelas en ny lovande regissör till ett kommande filmprojekt. Priset delas ut i samarbete med Filmbasen/Film Stockholm, FilmCloud/Kultur i Väst, Film i Dalarna, Film i Öst, Filmpool Jämtland, Filmpool Nord och Kultur i Halland – Film.

I tävlingen New Doc premiärvisas **Allting går över om man blundar**, **Image of a Traitor**, **Mothercity** och **On the Edge of Life**.

Samtliga nominerade filmer visas under Tempo Dokumentärfestival 5–11 mars, 2018. Priserna delas ut vid avslutningsceremonin lördagen den 10 mars.

Hela festivalprogrammet och biljetter släpps den **7 februari** på tempofestival.se

Ansökan om pressackreditering till festivalen: <http://tempofestival.se/pressackreditering/>

Presskontakter

Sara Henrikson, 072-734 73 59, sara.henrikson@tempofestival.se

Alejandra Cerda, 076-211 44 09, alejandra.cerda@tempofestival.se

Den 19:e upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum den 5–11 mars 2018. Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik. Tempo utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser: film, radio, foto och mer experimentella uttrycksformer. Tempo är också forum för dokumentärbranschen och arrangerar en rad branschrelaterade aktiviteter som works in progress, workshops, seminarier och Tempo Pitch.